

A-I/1/2254/18

द्वितीयसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) .....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोड.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम .....

दिनाङ्कः .....समयः.....

कक्षनाम.....वर्षनाम.....

विषयः .....पत्रसंख्या .....पत्रकोड.....

दिनाङ्कः .....दिनम्.....

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. काव्यं कतिविधम्?

उ० .....

.....

.....

2. अविवक्षितवाच्यस्य भेदद्वयं लिखत।

उ० .....

.....

.....

3. विवक्षितान्यपरवाच्यस्य मुख्यौ भेदौ कौ?

उ० .....

.....

.....

4. यत्र वाच्यं क्वचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमति तत्र को ध्वनिर्भवति?

उ० .....

.....

.....

5. रसानुमितिवादस्य प्रवर्तकः कः?

उ० .....

.....

.....

6. भट्टनायकः कस्य वादस्य प्रवर्तकोऽस्ति?

उ० .....

.....

.....

7. रामादावनुकार्ये रसोत्पत्तिर्भवति इति केनोक्तम् ?

अथवा

समयसव्यपेक्षा का ?

उ० .....

8. शोकः कस्य रसस्य स्थायिभावोऽस्ति ?

उ० .....

9. भावस्य लक्षणं किम् ?

अथवा

अन्विताभिधानवादिनः के सन्ति ?

उ० .....

10. अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्योदाहरणं लिखत ।

अथवा

रसवदलङ्कारः कुत्र भवति ?

उ० .....

11. अस्फुटव्यङ्ग्यस्योदाहरणं लिखत ।

अथवा

“देवानाम्प्रिय” इति कस्मिन्नर्थे प्रयुज्यते ?

उ० .....



12. निर्वेदः कस्य रसस्य स्थायिभावोऽस्ति ?

उ० .....  
.....  
.....

13. "त्वामस्मि वच्मि विदुषाम्....." इति कस्योदाहरणं वर्तते ?

अथः

"श्वश्रूत्र निमज्जति. . . ." इत्यत्र वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपं लिखत ।

उ० .....  
.....  
.....

14. अभिधापुच्छभूता का ?

उ० .....  
.....  
.....

15. अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यो वाक्यार्थः एव वाच्यः वाक्यमेव च वाचकम् इति कस्य सिद्धान्तः ?

उ० .....  
.....  
.....

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. भरतमुनेः रससूत्रं विलिख्य भट्टलोल्लटस्य मतं दर्शयत ।

उ० .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

17. अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनिं सोदाहरणं निरूपयत।

उ०

18. सोदाहरणं वीररसः निरूपणीयः?

अथवा

"अपराङ्गव्यङ्ग्यम्" सोदाहरणं निरूपयत।

30

19. "शब्दार्थोभयभूरेकः" व्याख्यात।

अथवा

संदेहसंकरध्वनिं सोदाहरणं निरूपयत ।

३०



20. अभिहितान्वयवादिमतं निरूपयत।

अथवा

“भूतभव्यसुच्चारणे भूतं भव्यायोपदिश्यते” इत्यस्य भावार्थः स्पष्टीक्रियताम्।

उ०

स. एकः प्रश्नः समाधेयः।

(20×1=20)

21. मम्मटस्य रसलक्षणं विलिख्य व्याख्यात।

अथवा

अनुमाने व्यञ्जनाया अन्तर्भावः निरस्यताम्।

अथवा

“शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति।” इति कारिकां पूरयित्वा व्याख्यात।

उ० .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....